



**Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona**  
**MATERIAL DEL PROFESSOR/A**

Camp d'Aprenentatge de la ciutat Tarragona

**Autors:** Ada Jiménez Sales  
Núria Montardit Bofarull  
Marta Segura Pont  
Jordi Tortosa Giménez  
M. Joana Virgili Gasol

## 1. JUSTIFICACIÓ

Aquesta activitat sobre el MNAT ha estat pensada per tal d'apropar el món romà als alumnes de secundària, per tal que la tasca que hi realitzin sigui el més autònoma possible. Els nois/es es distribuïran en grups de 3 o 4 components. Cadascun d'ells rebrà un quadern sobre una de les cinc temàtiques que desenvoluparan, a més d'un material de consulta que els ajudarà en la resolució dels projectes plantejats. Els eixos, sobre els quals investigaran, se centren en la vida diària (els objectes d'ús quotidià i el paper de la dona en el món romà, l'arquitectura (les restes constructives i els mosaics) i la religió (els déus).

La feina s'inicia amb unes preguntes que hauran de respondre en acabar les activitats proposades. Per tant, es veuran obligats a recórrer les sales del museu a la recerca de les peces sobre les quals faran les observacions i els donaran pistes per poder resoldre els problemes. Lògicament, cada grup aconseguirà tenir una àmplia visió del tema tractat, a partir dels objectes exposats al MNAT, trobats a Tarragona. Un cop finalitzats la totalitat dels exercicis i extretes les conclusions finals, la classe es reunirà i posaran en comú les anàlisis i les conclusions a què han arribat. Com que diferents grups poden tractar el mateix apartat, tenim l'opció de contrastar entre ells les qüestions, o que s'alternin les respostes. D'aquesta manera, els nois/es treballen la comunicació oral davant d'un públic, mentre la resta d'equips n'escolten els resultats.

## 2. CONTINGUTS

### Fets, conceptes i sistemes conceptuals

1. Sistemes d'il·luminació i transport.
2. Usos de la ceràmica.
3. Paper de la dona en la societat romana.
4. Estructura de la muralla.
5. Els temples, restes al museu.
6. Els mosaics: elaboració, usos i classificació.
7. El panteó romà.
8. Els mites.

### Procediments

1. Resolució de qüestions i problemes.
2. Anàlisi i extracció de conclusions.
3. Identificació i contextualització de les peces.
4. Compleció d'esquemes, quadres i fitxes.
5. Observació directa i indirecta.
6. Descripció textual i gràfica de peces.
7. Resum i esquematització de continguts i obres artístiques.
8. Sistematització del treball.

9. Recerca d'informació.
10. Lectura de textos i d'imatges.
11. Ús d'un vocabulari adequat.

### **Actituds, valors i normes**

1. Actitud correcta durant tot el desenvolupament de l'activitat.
2. Respecte i valoració cap al patrimoni històricoartístic.
3. Manteniment de l'atenció i del interès durant l'activitat.
4. Treball acurat del quadern.
5. Treball en equip.
6. Actitud positiva a l'hora de fer l'exposició.

## **3. OBJECTIUS**

En acabar l'activitat, l'alumne/a ha de ser capaç de:

1. Contextualitzar les peces del museu en l'època i en l'ús.
2. Valorar les obres conservades en el seu interior, artístiques i documentals.
3. Comportar-se correctament en un museu.
4. Treballar de forma autònoma.
5. Aprendre els continguts bàsics del tema tractat.
6. Trobar la informació adequada.
7. observa acuradament els objectes a treballar.
8. Extreure conclusions.
9. Saber comunicar la informació.
10. Saber escoltar els companys/es.

## **4. EL MATERIAL VA DIRIGIT A....**

Als alumnes d'ESO, CF i BAT, segons el nivell de la classe les conclusions finals seran més o menys desenvolupades.

## **5. TEMPORITZACIÓ**

Treball amb el quadern	1,30-2 hores.
Exposició oral	1 hora.

## **6. ES REALITZA A...**

Al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.

