

Guia didàctica

Guaita

la

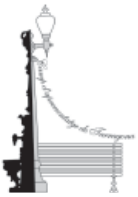
sardina!

Camp d'Aprenentatge de la
ciutat de Tarragona



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Camps d'Aprenentatge

©



Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona
Complex Educatiu de Tarragona
Autovia Salou s/n
43006 Tarragona

Primera edició:

Text: **M. Antònia Ibàñez Serrahima**
Núria Montardit Bofarull
Jordi Tortosa Giménez
M. Joana Virgili Gasol

Dibuixos: **Manuel Montardit Cartaña**
Núria Montardit Bofarull

Disseny: **Josep Serra Valls**

Edita: **CdA de la ciutat de Tarragona**

Dipòsit legal: T- 1310-04
ISBN: 84-699-7048-8

Impressió: Gràfiques DARC, SL

GUAITA LA SARDINA!



ÍNDEX

1. Introducció
 - 1.1. Justificació del treball
 - 1.2. En què consisteix
2. Nivell al qual s'adreça
3. Objectius
4. Continguts
 - 4.1. Conceptuals
 - 4.2. Procedimentals
 - 4.3. Actitudinals
5. Metodologia
6. Temporalització de l'activitat
7. Consells d'utilització del material
 - 7.1. Treballs previs
 - 7.1.1. Lectura: *La sardina Sardineta*
 - 7.1.2. El medi físic: *Com és la Mar Mediterrània?*
 - 7.1.3. La cultura: *Qui viu al voltant de la Mar Mediterrània?*
 - 7.1.4. El medi viu: *Qui viu a la Mediterrània?*
 - 7.1.5. Classificació dels animals marins: *Qui és qui?*
 - 7.1.6. Identificació dels organismes segons l'espècie: *Saps què és?*
 - 7.1.7. El medi: *On viuen?*
 - 7.1.8. El medi: *Recordes on viuen?*
 - 7.1.9. La història del port: *Què sabem del port de Tarragona?*
 - 7.1.10. Les activitats humanes: *Què s'hi fa al port?*
 - 7.1.10.1. La indústria i el comerç
 - 7.1.10.2. La pesca
 - 7.1.10.3. Tipus de pesca: *Com l'ha pescat?*
 - 7.1.10.4. L'activitat pesquera: *Feinejant pel mar*
 - 7.1.10.5. Els elements del port: *Ho saps?*
 - 7.1.11. L'esport
 - 7.1.12. Medi ambient: *No s'ha d'embrutar!*
 - 7.2. Treballs posteriors
 - 7.2.1. Poema: *Els secrets de la mar*
 - 7.2.2. *La pesca mes a mes*
 - 7.2.3. Endevinalles: *Endevina, endevineta*
 - 7.2.4. *Tocat i pescat!*
 - 7.2.5. *El naufragi*
 - 7.2.6. *De l'Havana ha arribat un vaixell*
8. Avaluació i conclusions
9. Bibliografia

Material del professor/a



Quaita la sardina !



1.1 Justificació del treball

L'estudi del medi és la clau de l'ensenyament dels medis natural i social a l'educació primària, ja que l'entorn és per a l'alumnat una font inestroncable de coneixements. Així doncs, la proposta de treball que us oferim des del Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona pretén atorgar als alumnes un seguit d'estratègies didàctiques amb la finalitat de fer conèixer el port de la nostra ciutat des de diferents vessants: la del medi natural i social, la d'expressió oral i escrita i la de plàstica.

L'activitat es basa en el coneixement del port de Tarragona, però integrant-lo en els diferents aspectes que han configurat i determinat la seva estructura actual: la història, el medi viu, el medi físic, les activitats humanes, la seva relació amb el territori que l'envolta, la cultura i el medi ambient. Aspectes als quals d'una manera o d'un altra fem referència al llarg de l'activitat.

En aquest sentit, el seu estudi és especialment motivador i lúdic perquè l'ambient real emet una gran quantitat de missatges i informacions que actuen com a material potencialment disponible sobre el qual el subjecte autoconstrueix els seus esquemes individuals.

1.2. En què consisteix

El treball s'estructura bàsicament en tres fases: la primera fa referència a les activitats prèvies a la visita que s'hauran de desenvolupar a l'aula i serviran d'introducció i de preparació a la segona fase o treball de camp i la tercera fase o treballs posteriors correspon a aquelles tasques que es realitzaran novament a l'aula i serviran de conclusió de l'activitat. Amb els treballs previs i posteriors, el professorat adaptarà la distribució, la selecció i la temporalització que cregui més adequada, en funció de l'àmbit curricular i dels objectius generals del curs. Per tal d'aconseguir una millor assimilació dels conceptes per part dels alumnes, fóra interessant que s'haguessin treballat a l'aula els aspectes relacionats amb el port i els animals que viuen en aquest entorn. Faran el treball i el realitzaran en petits grups, tot i que el dossier i les activitats seran elaborats individualment per cada alumne/a.

a. Treballs previs

La sardina, que ens servirà de fil conductor del treball, introduirà els alumnes en diversos aspectes que els situen en l'entorn que visitaran: la vida arran de

la mar, els oficis i les activitats socioeconòmiques que s'hi desenvolupen, els ecosistemes, la transformació del paisatge i la navegació.

b. Treballs de camp

Aquest apartat no es fa amb cap quadern perquè entenem que el taller que es realitza és prou lúdic en si mateix i que aquest seria un element distorsionador de l'activitat.

S'inicia l'activitat al Museu del Port, amb l'explicació de l'estructura del port de Tarragona, a partir d'una imatge fotogràfica. Una vegada situats, es passa a una sala on es comença l'explicació del franel·lògraf. Els alumnes asseguts al voltant d'un esquema del litoral marí, van descobrir a través de les imatges les relacions existents en l'ecosistema marí:

- * Es treballen les espècies que hi viuen, com hi viuen i on viuen (bentònics i pelàgics).
- * La cadena tròfica.
- * Les diferents arts de pesca.
- * La situació i els problemes de la mar Mediterrània.

A partir d'aquest moment, s'acaba el treball en gran grup i la classe es divideix en tres grups a fi de treballar els tres racons:

1. **El port pesquer:** els alumnes treballen el recorregut que fa el peix des que el pesquen fins que el venen a la botiga. Els nens i les nenes hauran de representar a diferents personatges com ara: el mariner, el patró, la peixatera, el comprador... Per ajudar-los a identificar-se amb el personatge que els hi pertoqui poden ajudar-se amb les disfresses que hi trobaran.
2. **Identificació dels organismes.** Mitjançant unes fixes que reproduïxen la imatge de diferents organismes que viuen al mar i tot jugant al *memory*, hauran d'identificar els organismes.
3. **El port.** En aquest racó trobaran una imatge del port amb els diferents molls, diversos tipus de vaixells i les mercaderies que s'hi comercialitzen. La seva feina aquí serà col·locar correctament els objectes que reproduïxen el moviment portuari.

El viatge amb barca, és la segona part de la sessió del matí. Equipats amb salvavides els alumnes van a conèixer directament allò que han estudiat. Observaran els molls, les mercaderies, els vaixells i les instal·lacions, a més de fer una sèrie de medicions com ara el calat i la transparència de les aigües, i també tiraran la xarxa per recollir plàncton.

Amb aquest viatge s'acaba l'activitat del matí.

L'activitat a la tarda permet descobrir l'activitat humana que es desenvolupa al port: visitaran la llotja en plena subhasta del peix, observaran l'arribada de

Quaita la sardina !

les barques d'arrossegament, veuran la feina que fan els pescadors quan arriben al port, parlaran amb els pescadors o amb gent relacionada amb l'ofici...

c. Treballs posteriors

Es faran en el context d'una exposició dels treballs fotogràfics realitzats en el decurs del treball de camp. *Els secrets de la mar*, permet repassar a l'aula els conceptes fonamentals treballats en els treballs previs i de camp. Així mateix hem afegit alguns treballs que poden ser utilitzats com a exercicis d'avaluació.

Quant als **conceptes**, es treballarà en un nivell elemental la història, el medi viu, el medi físic, les activitats humanes, la seva relació amb el territori que l'envolta, la cultura i el medi ambient.

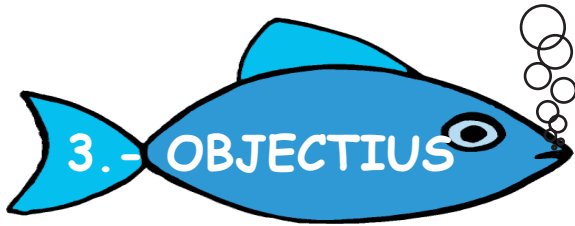
Pel que fa a les **actituds i valors**, es procurarà estimular el respecte tant entre les persones com envers el medi i el material així com la responsabilitat personal en el propi treball i l'interès per les qüestions relacionades amb el món de la mar.

Els procediments es treballaran a través de la lectura i els comentaris de textos com a font d'informació i d'estudi, la realització d'observacions, la definició i la deducció de conceptes, la descripció de processos, l'experimentació en directe de diferents mesures que es realitzaran en el port, i la identificació de diversos organismes marins vius.



Aquesta proposta didàctica està pensada per ser realitzada amb alumnes de cicle mitjà d'educació primària.

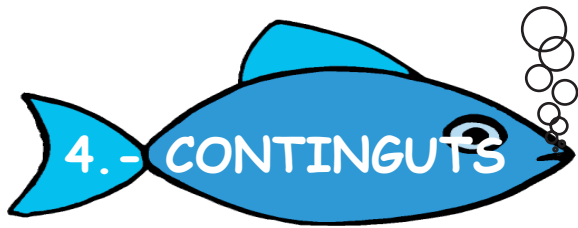
Els elements descriptius i l'observació al llarg de l'activitat són relativament senzills d'assumir i de comprendre. L'anàlisi sobre els diferents aspectes que es treballen del port i la reflexió sobre el mateix fa que el material didàctic sigui adequat tant per al tercer com per al quart curs d'educació primària.



En acabar la seqüència didàctica l'alumne/a hauria de ser capaç de:

1. Conèixer els límits de la Mediterrània.
2. Saber situar alguns indrets al mapa, especialment Catalunya i Tarragona.
3. Distingir i valorar les diferents cultures que s'han establert al voltant de la conca mediterrània.
4. Distingir i classificar de manera bàsica els principals grups de la fauna marina local.
5. Identificar les parts més senzilles dels animals.
6. Conèixer els diferents hàbitats de la fauna marina tarragonina.
7. Ordenar i distingir quatre etapes en l'evolució del port.
8. Conèixer les activitats genèriques que es duen a terme en un port i localitzar-les al port de Tarragona.
9. Observar quins són els productes que es mouen més al port de Tarragona.
10. Diferenciar la pesca per arrossegament i per encerclament.
11. Veure com la tradició popular recull part de les tasques pesqueres.
12. Reconèixer alguns dels esports i de les activitats lúdiques que es practiquen al port.
13. Valorar la necessitat de mantenir el medi ambient net i protegit.
14. Gaudir de diversos jocs i entreteniments al voltant del mar.
15. Valorar la importància i la complexitat del port de Tarragona.
16. Conèixer una sèrie de conceptes que posteriorment haurà de treballar en la sortida al port.

Quaita la sardina !



4.1.- Conceptuals

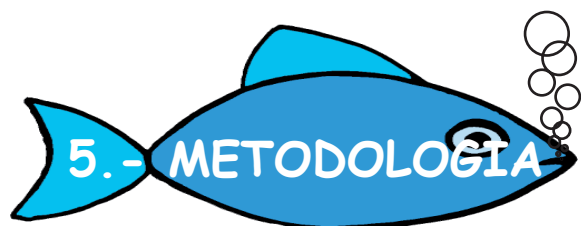
1. La mar Mediterrània.
2. Els diferents habitants i la seva cultura el voltant de la Mediterrània.
3. La fauna més habitual a la Mediterrània: característiques i formes de vida.
4. L'evolució del port de Tarragona: història.
5. Les activitats humanes que es desenvolupen al port tarragoní.
6. Importància industrial i comercial del port.
7. Principals tipus de pesca locals.
8. La tradició oral lligada amb les arts de pesca.
9. La funció lúdica del port.
10. La contaminació.
11. Jocs i entreteniments al voltant del mar.

4.2.- Procedimentals

1. Identificació de mapes geogràfics.
2. Identificació d'icones relatives a la fauna.
3. Observació d'imatges.
4. Classificació d'animals.
5. Compleció de quadres i d'imatges.
6. Diferenciació d'hàbitats.
7. Ordenació cronològica de textos i de dibuixos.
8. Lectura de gràfics i de quadres.
9. Elaboració d'activitats de síntesi.
10. Extracció de conclusions senzilles.
11. Lectura i comprensió de refranys tradicionals i d'un poema.
12. Explicació d'imatges.
13. Elaboració de vaixells amb materials diversos.
14. Resolució de jocs de caire lingüístic.
15. Identificació d'endevinalles.
16. Treball de memòria.

4.3.- Actitudinals

1. Elaboració correcta del dossier.
2. Respecte cap al medi ambient.
3. Valoració de la importància econòmica del port per a la ciutat de Tarragona.
4. Actitud positiva cap a les feines que haurà de fer.



En la trobada de coordinació, entre el professorat del camp i el que realitzarà l'activitat, es lliura un dossier amb els treballs previs i posteriors.

Amb aquesta activitat pretenem apropar als alumnes a la vida marítima, posant a l'abast la possibilitat de veure el funcionament d'un port industrial, amb la càrrega i descàrrega dels vaixells, i d'un port pesquer, amb l'arribada de les barques de la pesca d'arrossegament. A més poden conèixer l'activitat econòmica amb la subhasta del peix, els apunts d'història del port, els personatges vinculats a aquest entorn i els costums propis de l'ndret.

Quan l'alumnat arriba al Museu del port i abans d'accedir a l'aula taller, un/a educador/a ofereix una explicació introductòria del port de Tarragona al gran grup, per determinar-ne la situació geogràfica. Alhora els recorda les normes bàsiques de funcionament al llarg del matí.

Les activitats de l'aula-taller estan organitzades en racons. Els alumnes, després de l'explicació inicial, entorn del franel·lògraf, sobre la xarxa tròfica, els organismes marins i els sistemes de pesca, es distribuiran en tres grups per treballar els racons d'identificació d'organismes, el port pesquer i el port en general.

Per canviar de racó, el professor/a fa sonar una campana d'una embarcació o senzillament dona l'avís.

Quaita la sardina !



Considerem que els treballs previs necessitaran d'unes quatre sessions d'una hora cadascuna per a la seva realització i els treballs posteriors dues hores més. Pel que fa al treball de camp, l'activitat es divideix en dues parts: al matí, de les 9,30 h fins a les 13 h, després es pot dinar a la vora del port, i a la tarda, de les 15 h fins a les 16,30 h aproximadament a les instal·lacions del port pesquer.

A primera hora de la tarda el port es troba en plena activitat i s'aconsella donar un tomb per l'indret on els alumnes veuran: l'arribada de les barques d'arrossegament, els mariners en plena feina (classificar el peix, rentar-lo, posar-lo en caixes, portar-lo a la subhasta, i després preparar la barca per poder pescar l'endemà), les dones adobant les xarxes, els mariners jubilats... La subhasta comença a les 15,30 i dura, aproximadament, fins a les 17 h; així doncs, realitzaran una visita d'uns quinze minuts de durada a la llotja del peix, asseguts a la primera fila, on veuran els organismes marins i la seva comercialització.



Anotem alguns consells sobre l'ús del material a l'hora de realitzar les activitats:

7.1. TREBALLS PREVIS

7.1.1. Lectura: *La sardina sardineta.*

A partir de la lectura es crea un personatge, la sardina que servirà de fil conductor al llarg de l'activitat.

7.1.2. El medi físic: *Com és la Mar Mediterrània?*

Es fixen les primeres idees de localització de la mar Mediterrània en relació a la nostra ciutat i a alguns dels seus enclaus estratègics.

7.1.3. La cultura: *Qui viu al voltant de la Mar Mediterrània?*

Com a demostració del fet que al voltant de la Mediterrània hi habita gent amb maneres diferents de viure, de menjar, de vestir ... és a dir amb cultures diferents, els alumnes hauran d'acolorir les parelles que representen alguns dels països que l'envolten.

7.1.4. El medi viu: *Qui viu a la Mediterrània?*

La Mediterrània no és un espai buit, hi estudiarem els quatre grups més importants dels múltiples organismes que hi habiten: els peixos, els crustacis, els mol·luscs i les aus. S'estudia també la morfologia del peix i com a comprovació de la informació rebuda, els infants hauran de completar els espais buits.

7.1.5. Classificació dels animals marins: *Qui és qui?*

Unir, amb una fletxa, l'organisme amb la capsa que correspongui al seu grup.

7.1.6. Identificació dels organismes segons l'espècie: *Saps què és?*

Identificació de l'espècie al qual pertany l'animal. Musclo-mol·lusc, gavina-au, rajada-peix, gamba-crustaci.

7.1.7. El medi: *On viuen?*

Identificaran els animals marins segons la zona del mar on visquin. Cal que pintin de color marró els que viuen al fons o enganxats a la roca i de verd els que viuen a les aigües lliures.

Quaita la sardina !

7.1.8. El medi: *Recordes on viuen?*

Aquest exercici permet contextualitzar els animals en el medi natural on viuen. Tanmateix, pot servir d'avaluació de l'anterior. Els colors, d'esquerra a dreta i de dalt a baix, són: marró o groc, marró o groc, marró, blau, groc, marró, groc, blau, groc.

7.1.9. La història del port: *Què sabem del port de Tarragona?*

Lectura i identificació de l'evolució del port de Tarragona segons els períodes històrics.

7.1.10. Les activitats humanes: *Què s'hi fa al port?*

Després d'observar el dibuix i entendre'l, el pintaran segons el codi i respondran la pregunta.

7.1.10.1. La indústria i el comerç

Estudi de les mercaderies més importants que circulen pel port de Tarragona. Després d'observar el gràfic numeraran les barres que indiquen la quantitat del producte tot ordenant-les de més a menys. La numeració serà: 1, 3, 2, 5, 4.

7.1.10.2. La pesca

Estudiaran els dos tipus més importants de pesca a la mar Mediterrània: l'arrossegament i l'encerclament.

7.1.10.3. Tipus de pesca: *Com l'ha pescat?*

Els alumnes identificaran el sistema de pesca emprat per a capturar cadascun dels animals. D'esquerra a dreta i de dalt a baix col·locaran: A, A, A, E, A, A. L'activitat es pot emprar per avaluar.

7.1.10.4. L'activitat pesquera: *Feinejant pel mar*

Inventaran un diàleg entre els pescadors tot intentant utilitzar el vocabulari mariner específic après en cada escena. Aquest exercici pot servir d'avaluació.

7.1.10.5. Els elements del port. *Ho saps?*

Correspon a un nou exercici d'avaluació en el qual els infants han de completar els espais buits. Seguint el mateix esquema de sempre, les solucions són: canya, per a pescar, per carregar i descarregar els vaixells, per atrapar els peixos, brúixola, àncora, per fixar el vaixell.

7.1.11. L'esports

A partir dels dibuixos treballarem la identificació de la pràctica dels esports i entreteniments que s'hi poden donar: remar, *windsurf*, córrer, nedar, pescar, nedar sota l'aigua.

7.1.12. Medi ambient: *No s'ha d'embrutar.*

L'alumnat ha d'identificar els problemes de contaminació que ens em-

bruten el mar i identificar qui els provoca. Busquem també solucions per evitar la contaminació.

7.2 TREBALLS POSTERIORES

7.2.1. Poema: *Els secrets de la mar*

Lectura, memorització i identificació dels organismes marins citats en el poema.

7.2.2. *La pesca mes a mes*

Els alumnes destriaran els refranys segons el mes al qual corresponguin i completaran els quadres amb dibuixos explicatius dels refranys.

7.2.3. Endevinalles: *Endevina, endevineta*

Vaixell, far, espines, sardina.

7.2.4. *Tocat i pescat!*

Joc d'entreteniment amb idèntic funcionament que el joc dels vaixells.

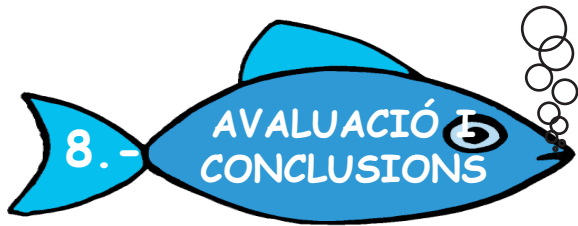
7.2.5. *El naufragi*

Treballa el vocabulari adquirit en el decurs de l'activitat

7.2.6. *De l'Havana ha arribat un vaixell*

Joc d'avaluació que permetrà veure els coneixements assolits del vocabulari específic mariner: organismes, mercaderies del port....

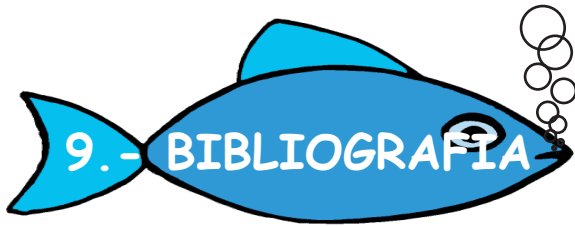
Quaita la sardina !



L'activitat conté pautes avaluables de conceptes, de procediments, d'actituds, de valors i de normes. En el decurs dels treballs previs, de camp i posteriors podrem valorar, a partir de l'observació de tot el procés que genera l'activitat, el desenvolupament de l'alumnat, ja que el grau de coneixements i sensibilització que tenien del tema inicialment passarà gradualment per una evolució. Així mateix, la potencialització de la recerca individual que fomentem ens permet valorar també el grau de motivació individual i col·lectiu.

Els exercicis proposats com a treballs posteriors són en la seva majoria avaluatius i ens permetran copsar el nivell de coneixements i d'expressió assolits.

Cal considerar que és una activitat eminentment lúdica i engrescadora sense que deixem de banda els aspectes d'ensenyament i aprenentatge que comporta tota activitat d'aquest tipus. Volem també potenciar el treball de camp com a eina didàctica bàsica per conèixer, apropar i respectar la vida, els costums, la història, les tradicions i les qüestions relacionades amb el món mariner.



- ALCARAZ, M. i altres
1985 *L'oceanografia. Introducció a l'ecologia marina mediterrània*. Diputació de Barcelona.
- ALLUÉ, Josep M.
2000 *El gran llibre del jocs*. Parramon, Barcelona.
- AMMANN, Konrad
1986 *Vivint dins de l'aigua. Ciències naturals*. Tinter, Teide, Barcelona.
- BLANCHARD, Denise
1973 *Primeros recortados*. Vilamala, Barcelona.
- BOULANGER, Janine; MAINÉ, Marie-Colette
1978 *Juegos y actividades a la orilla del mar*. Ed. Vilamala, Barcelona.
- BUSSOLATI, Emmanuela
2001 *Paraules del mar*. Edaf, Madrid.
- CARMEN, Luis M. del
1986 *Aigües dolces i aigües salades. Ciències naturals*. Tinter, Teide, Barcelona.
- CASTRILLO, Maria
2001 *Els jocs de la Maria Castanya*. Timun Mas, Barcelona.
- CÒDOL
s.a. *Vine al port i aprendràs la mar!* Quadern de la sortida.
- COSTA PAU, Rosa
1993 *La conservació del mar*. Parramon, Barcelona.
- FORNES ANDRÉS, Antonio
1995 *Cómo pescar en el mar. El medio marino. Técnicas y modalidades de pesca. Especies de peces*. Hispano europea, Barcelona.
- FORTUNY, Pere; PARCERISA, Artur
s.a. *Quadern de l'alumne 2, palet*. Teide, Barcelona
- GISPert, Núria
1990 *Acudits, enganyifes, endevinalles*. Susaeta, Madrid.
- HERNÁNDEZ, X. i altres
1996 *Un viatge a través de la història*. Museu d'Història de Catalunya, Barcelona.
- HUGUET, Aícia
1992 *Catàleg de les 125 principals espècies d'interès pesquer a Catalunya*. Departament d'agricultura, ramaderia i pesca. Barcelona.
- JIMÉNEZ, M. Pilar
1986 *La recerca a la vora de la mar*. Teide, Barcelona.
- LANGLEY, Andrew; GRAHAM, Ian; STERRY, Paul
2001 *El Gran Libro de las preguntas y respuestas*. Libsa, Madrid.

Quaita la sardina !

LLUSSÀ, Josep

1997 *Mil anys de contes del mar*. Baula, Barcelona

LUX, Claude

1997 *Aventuras y descubrimientos en la naturaleza para disfrutar del tiempo libre en familia*. Blume, Barcelona.

MALAFOSSE, M.

1973 *Manualidades para los pequeños*. Vilamala, Barcelona.

MICHELINI, Carlo

1989 *El barco per dins*. Edaf, Madrid.

MORAGUES, Inda; ALUJA, Joan

s.a. *Tarragona i la mar*. Departament d'Ensenyament, Caixa de Barcelona, s.c.

N. A.

2000 *El gran libro del conocimiento. Naturaleza y ciencia*. Libsa, Madrid.

—:

1990 *365 endevinalles*. Grafalco, Barcelona.

1992 *Diccionari visual Altea dels animals*. Altea, Madrid.

NADAL I FORTIÀ, Joan:

1981 *Els nostres peixos*. Publicació del Departament de Biologia del col·legi Universitari de Girona, Girona.

OLLER, Francesc

1995 *Bots i barques*, Ed. Noray (Col·lecció el nostre mar, 1), Barcelona.

OTTENHEIMER, Laurence

1995 *La aventura de navegar*. Biblioteca interactiva SM, Saber, Madrid.

PARPAL, N; SAPINYA, R.

1993 *Descobrim el mar. Quadern de l'alumne. Cicle inicial*. Secretaria General de Joventut, Barcelona.

PARKER, Steve

1996 *Seres vivos*, Santillana, Madrid.

PFISTER: Marcus

1996 *El peix irisat afronta el perill*. Grijalbo Mondadori, Barcelona.

PI-SUÑER, Panxo

1995 *Nusos mariners*, Ed. Noray (Col·lecció el nostre mar, 4), Barcelona.

ROIG, Emerencià

1996 *La pesca a Catalunya*, Ed. Noray (Col·lecció el nostre mar, 5), Barcelona.

SHER, Barbara

1996 *Juegos estupendos con juguetes improvisados*. Ed. Martínez Roca, Barcelona

SOLER I AMIGÓ, Joan

1996 *Rondalles marineres. Una vegada era el mar*, Ed. Noray (Col·lecció el nostre mar, 7), Barcelona.

SOSTOA, Adolf i altres

1990 *Peixos. Història Natural del paísos catalans* (vol. 11). Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

TAYLOR, Barbara

1993 *La vida a les costes*. Barcanova, Barcelona.

TREPAT, Josep Anton

1995 *Refranys de vora mar*, Ed. Noray (Col·lecció el nostre mar, 2), Barcelona.

Quaita la sardina !



Col·labora



Port de Tarragona



Autoritat Portuària de Tarragona