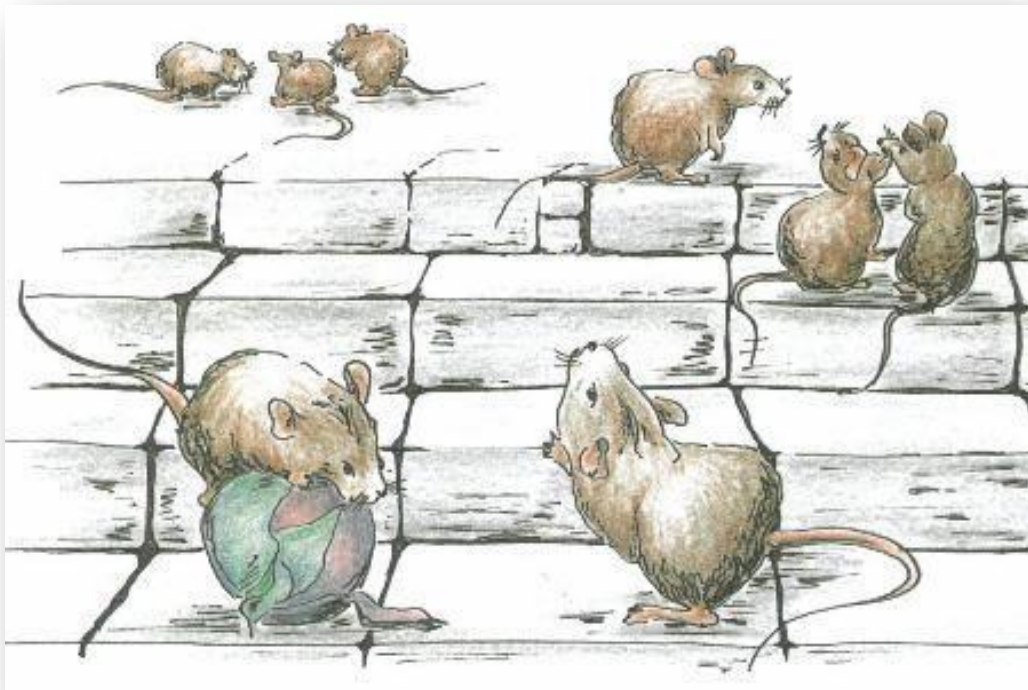


CDA DE LA CIUTAT DE TARRAGONA

# La processó de les rates. Activitats

---

Material del professorat





Generalitat de Catalunya  
**Departament  
d'Ensenyament**

**Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona**

Complex Educatiu de Tarragona

Autovia de Salou s/n

43006 Tarragona

**Autors:** Núria Montardit Bofarull

Marta Panadès Manresa

Jordi Tortosa Giménez

**Dibuixant:** Hugo Prades

**ISBN:**

**DL:** T-1677-2014

**Edita:** Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona

**Edició:** Setembre 2014

## JUSTIFICACIÓ

La visita a la catedral de Tarragona amb els nens els permet descobrir nombrosos llocs misteriosos, representacions increïbles i conèixer històries fantàstiques.

La faula del gat i les rates recull tots aquests aspectes, essent una escena extraordinària vinculada amb l'obra d'Isop. El professorat del CdA recrea el conte, mitjançant l'ús de pelutxos (un gat i uns ratolins), que narren la representació escultòrica del relleu de l'àbac d'un dels capitells. Els infants s'adonen d'aquesta manera que les pedres parlen i ens volen explicar moltes històries.

Com totes les faules, els animals prenen vida i interpreten un paper amb comportaments i actituds humans, per donar-nos una lliçó didàctica i moral. Així veiem com els rosegadors preparen un enterrament al felí, amb tots els components objectuals d'un funeral cristià medieval.

El gat encarna un personatge astut i pacient, que planeja una intel·ligent estratègia per aconseguir els seus objectius, per mitjà l'engany i la simulació. Aquestes virtuts en l'art de perseguir la presa són les que s'adscriuen a un bon soldat. Les rates, en canvi, representen la insolència, l'excés de confiança i la despreocupació. Aquestes actituds les portaran a tenir un trist final. La mentalitat medieval les rebutjava, a més, com a transmissores de malalties i destructores dels queviures.

El nostre conte il·lustra la faula, acompanyada d'uns senzills textos que permeten els alumnes practicar la lectura i interpretar les imatges.

En haver situat els dibuixos al voltant dels carrers del barri antic de Tarragona, els facilita localitzar la història en la mateixa ciutat i a contextualitzar-la, com si hagués estat real.

Ens proposem que els alumnes siguin capaços de:

1. Llegir amb correcció de manera comprensiva.
2. Interpretar adequadament les il·lustracions.
3. Comprendre el nus de la història.
4. Valorar la catedral de Tarragona i el claustre.
5. Poder explicar el conte als companys.

Treballarem:

- L'ordenació, la selecció i la interpretació d'imatges.
- La compleció de la informació visual i textual.
- La interrelació de la informació.
- L'observació directa i indirecta.
- La selecció i l'ús d'un vocabulari correcte.
- La identificació de sinònims i d'antònims.
- La valoració del patrimoni historicoartístic.  
La lectura comprensiva.

Apuntem aquestes activitats com a complement a la lectura del conte i a la visita a la catedral.

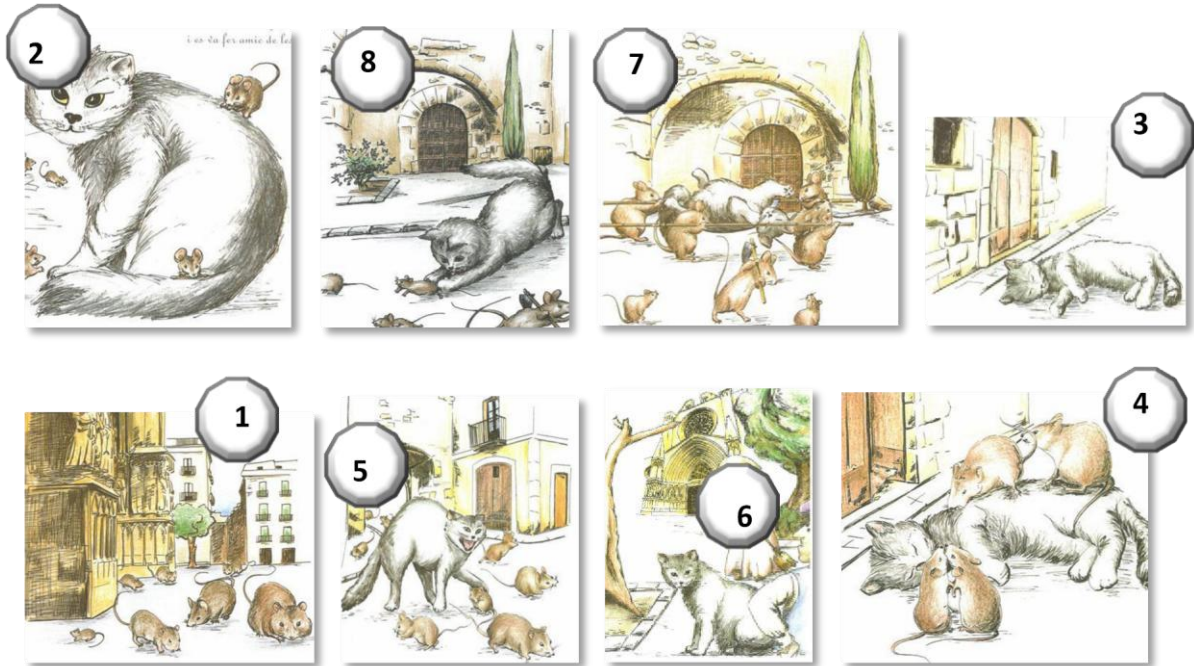
**Treballs previs:** la lectura del conte facilita als alumnes la comprensió i la identificació dels personatges de la faula que observaran a la catedral.

**Treballs de camp:** forma part de la seqüència didàctica dirigida a CI i CM, *El zoo petri i Descobreix els secrets de la Catedral*, respectivament. En un cas i en l'altre podran escoltar la història in situ, de tal manera que hi reconeixeran els protagonistes.

**Treballs posteriors:** ja a l'aula podem reprendre el llibre i realitzar la proposta d'activitats que hi incloem. Les usarem com a avaluació i treballs posteriors de la seqüència didàctica.

## RESOLUCIÓ DE LES ACTIVITATS

Ordena les imatges que ens expliquen el conte de La processó de les rates:



Escriu dins les bafarades què pensa cada personatge: Per exemple:

Rata 1: aquest gat pesa molt, deixem-lo aquí mateix, sempre m'enreden a fer les pitjors feines...

Rata 2: faré un forat ben profund, si ningú més m'ajuda ho tinc clar...

Gat: Quan estiguin més despistades m'aixeco i me les menjo a totes...

Observa el relleu i posa-hi a sota els números dels dibuixos d'abans que hi corresponen:





7 i 8, 8+5

**Marca les frases correctes:**

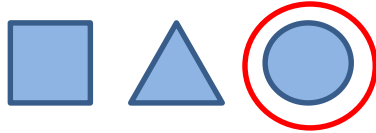
Quatre rates porten una llitera	V	F
El gat està estès de costat	V	F
Una rata porta una aixada	V	F
El gat salta sobre les rates	V	F
Una de les rates porta una cistella	V	F
El gat està estirat en un llit	V	F
El gat mossega dues rates	V	F

**Mira el conte i compta quants se'n veuen:**

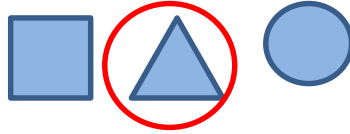
Portes	11
Arcs	12
Balcons	15
Càvecs	2
Arbres	5

**Marca la figura que s'assembli més a la forma:**

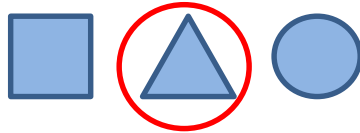
El rossetó



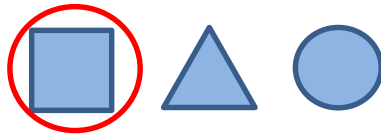
El timpà



El pinacle



La porta

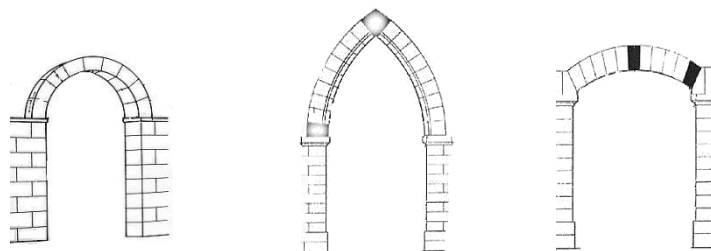


Dibuixa la

rosassa i el timpà:



Quins d'aquests tipus d'arcs apareixen al conte? Marca'ls.



Marca les paraules que vulguin dir el mateix que:

<b>Content</b>	Alegre, trist, satisfet.
<b>Brillant</b>	Fosc, apagat, lluent, rutilant.
<b>Suau</b>	Fi, aspre, tou.
<b>Pelut</b>	Pilós, cabellut, pelat.

Marca les paraules que vulguin dir el contrari que:

<b>Sortir</b>	Marxar, entrar, aparèixer, partir.
<b>Morir</b>	Faltar, finir, viure, expirar.
<b>Confiar</b>	Encomanar, desconfiar, malfiar-se, lliurar.
<b>Treballar</b>	Trastejar, actuar, parar, funcionar.

Uneix els cartells dels noms amb el dibuix:



