



Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona  
Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament



©  
**Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona**  
Complex Educatiu de Tarragona  
Autovia Salou s/n  
43006 Tarragona

Primera edició: **març 2011**

Text: **Núria Montardit Bofarull**  
**Marta Segura Pont**  
**Jordi Tortosa Giménez**  
**M. Joana Virgili Gasol**

Edita: **CdA de la ciutat de Tarragona**

ISBN:

## 1. JUSTIFICACIÓ

El treball *Els soldats romans* forma part de l'activitat *El legionari* i el podem usar:

- a. Com a **treball posterior** si hem emprat com a treballs previs el conte de Els records d'un legionari a Tarraco i, a més, hem realitzat els treballs de camp a l'aula d'interpretació del CdA.
- b. Com a **material independent**, sense la utilització dels altres components, per a reforçar continguts referents al món romà.

En qualsevol cas consta de tres quaderns: El legionari, el centurió i l'auxiliar, els quals comprenen les següents activitats:

1. Explicació de cada personatge, en què ens narra la seva categoria a l'exèrcit, la indumentària i les armes.
2. Una proposta d'activitats per a realitzar amb el material.
3. Les instruccions per al muntatge dels retallables, pàgina a pàgina.
4. les diferents peces de roba i estria, pel davant i pel darrera, en blanc i negre, amb un dibuix net i realista, per tal de poder-lo pintar.
5. Una làmina amb el personatge vestit, en blanc i negre, i el nom de les peces en llatí.
6. Figura del soldat nu per a vestir.
7. Tapa en color, com a model i guia.

## 2. OBJECTIUS

En acabar la seqüència didàctica, l'alumne/a ha de ser capaç de:

1. Identificar els diferents personatges de l'exèrcit romà.
2. Fer una lectura comprensiva dels textos.
3. Aprendre els trets bàsics de la vida militar a l'antiguitat.
4. Reconèixer les principals peces del vestuari i de l'armament.
5. Pintar (amb aquarel·la, llapis, acrílics, o per ordinador) i retallar correctament.
6. Potenciar la destresa manual.
7. Valorar la història dels nostres avantpassats.
8. Interrelacionar la informació textual amb la visual.
9. Aprendre el vocabulari bàsic i la correcta utilització.
10. observar amb deteniment les fonts secundàries.
11. Identificar imatges reals.

### 3. CONTINGUTS

#### **Conceptuals:**

1. L'exèrcit romà.
2. El legionari. El centurió. L'auxiliar.
3. Les armes i el vestuari.

#### **Procedimentals:**

1. lectura comprensiva d'imatges i textos.
2. Interpretació de les pautes.
3. Observació indirecta.
4. Ús del vocabulari.
5. Realització de la pintura i el tall de les peces.

#### **Actitudinals:**

1. Valoració de la feina ben feta.
2. Valoració del patrimoni històric.
3. Treball en equip.

### 4. NIVELL

CS d'educació primària i ESO.

### 5. TEMPORITZACIÓ

Dependrà de l'organització i de la quantitat de les tasques a realitzar per cada alumne/a. De manera general, podem comptar amb unes hores.

### 6. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

La nostra proposta va dirigida a què tota la classe col·labora en l'elaboració de les activitats, no en què cada alumne/a ho faci tot. Us donem unes possibles pautes:

1. **Dividir la classe en 3 grups:** cada equip treballa un dels personatges:
  - 1.a. Repartir els objectes:** què haurà de pintar i retallar cadascú. Una opció simplificadora consisteix en pintar i retallar només la cara frontal i deixar-nos la posterior. Hem

d'insistir en la lectura i el seguiment de les instruccions, per tal que s'acostumin a la interpretació de les pautes i n'obtinguin un bon resultat.

**1.b. Posar en comú la feina feta**, ja que entenem que tots els alumnes han de tenir uns coneixements sobre els tres personatges. En aquest cas, haurem llegit conjuntament la introducció i si escanegem les portades i les projectem, serà més fàcil de seguir l'explicació de cada peça.

**1.c. També posem usar les TIC** i anar vestint peça a peça els personatges.

**1.d. Elaborar un glossari** amb el vocabulari més complex o específic, mitjançant uns rètols que podem penjar a l'aula.

2. **Unir el resultat final** i fer-ne una exposició a l'aula:

2.a. Establir les diferències entre els tres cossos, jeràrquicament.

2.b. Reproduir en gran la imatge de cada soldat.

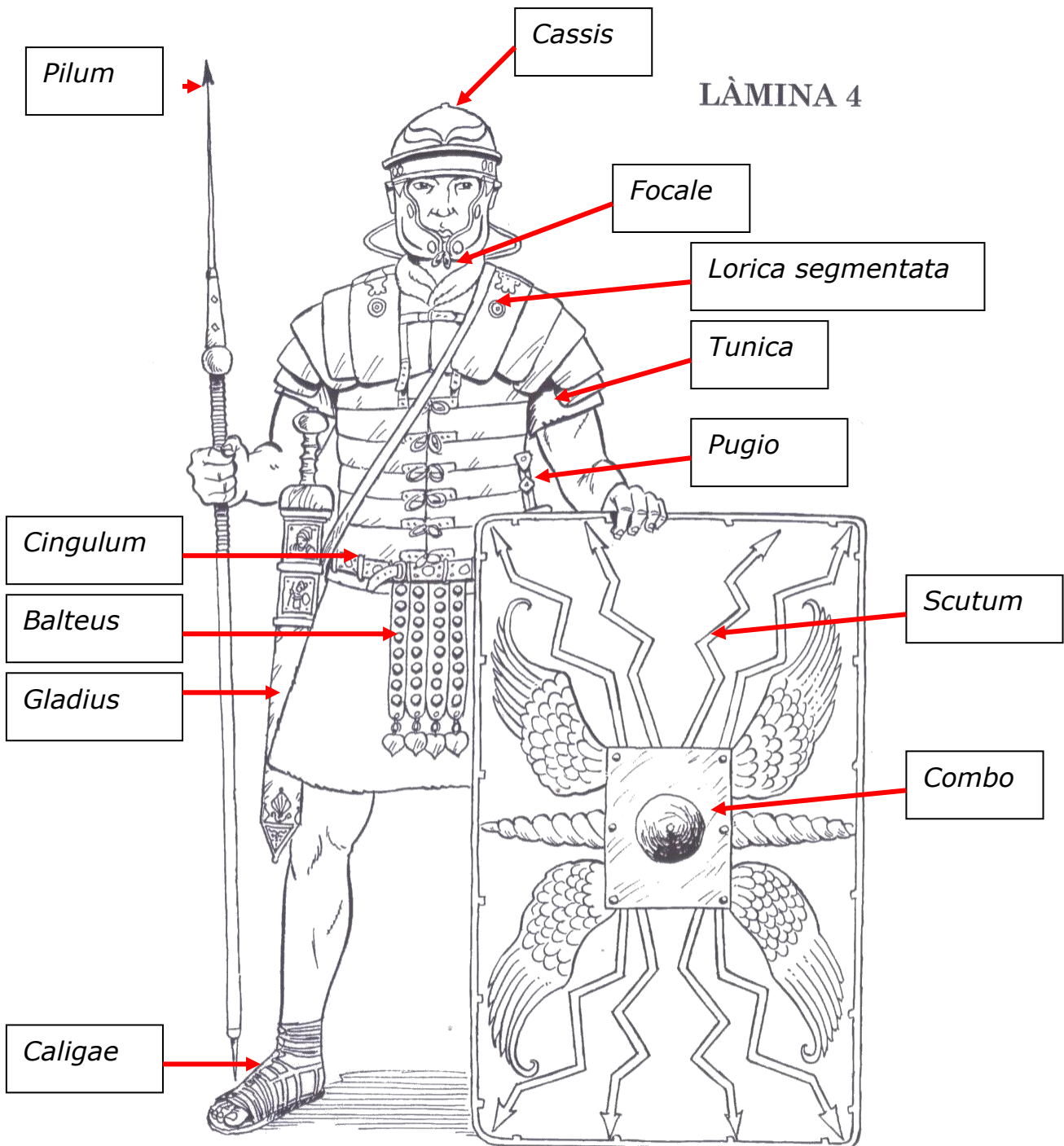
2.c. Col·locar, uns cartells adhesius per posar els noms del vestuari i de l'armament.

Vigilarem la correcció en l'ús dels colors, a partir de l'observació de les figures de la portada, o per d'altres informacions que hagin buscat els mateixos alumnes, per exemple, a través d'internet de grups de reconstrucció històrica, o de les mateixes fonts primàries. Procurem vigilar l'època, ja que el model de la *lorica segmentata* s'ha de situar a partir del segle I.

Segons el nivell dels alumnes, insistirem més o menys en els termes en llatí. Poden anar d'unes simples comparacions de la paraula llatina i la catalana a fer-los aprendre aquells conceptes que entenguem com a més significatius. En qualsevol cas, l'important és la comprensió que la nostra llengua és un llatí evolucionat. De forma expressa, hem posat els termes llatins a les làmines per a practicar, facilitar-ne la comprensió i, alhora, interrelacionar-ho amb l'explicació introductòria.

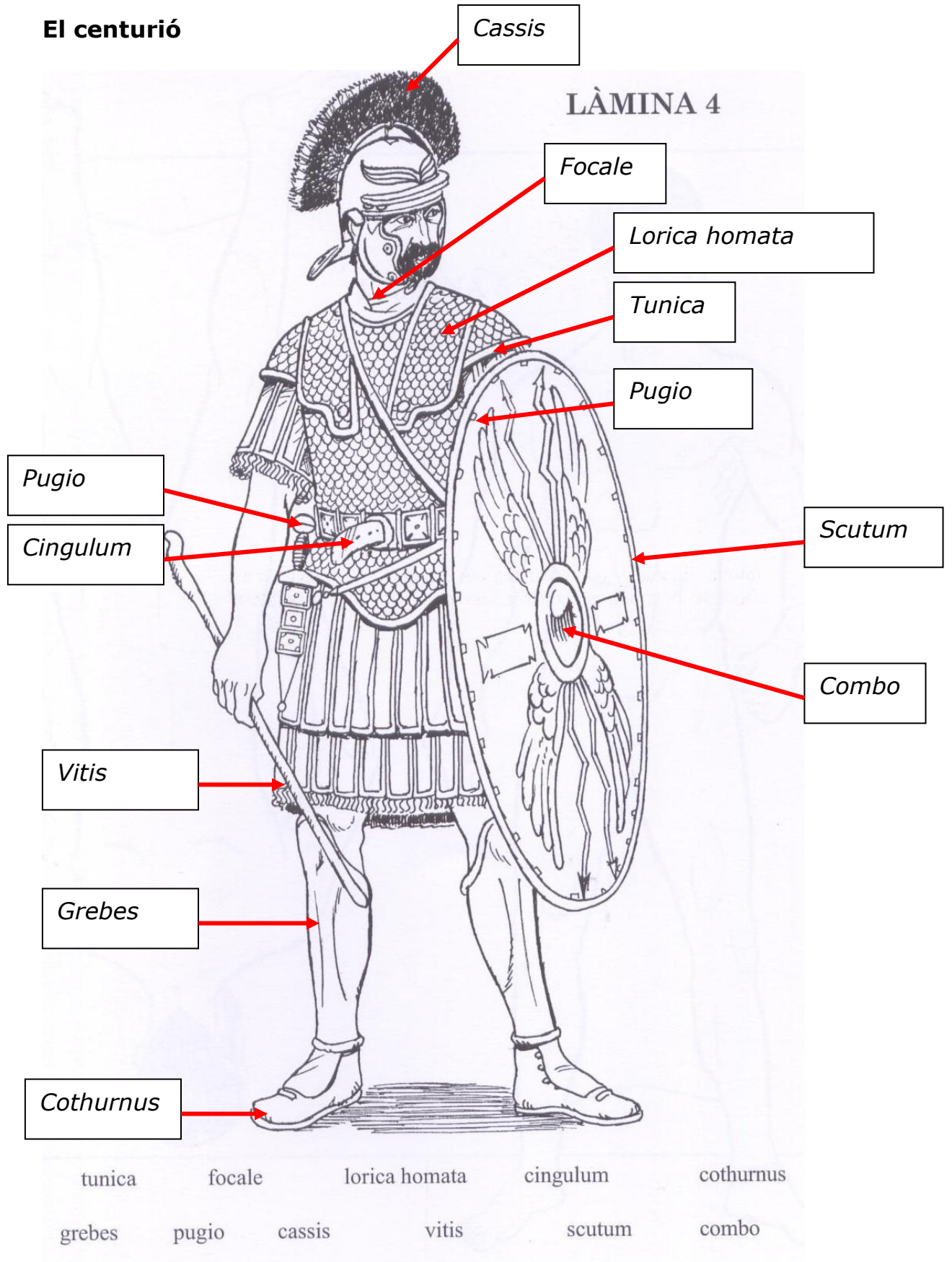
## 7. SOLUCIONARI

### El legionari

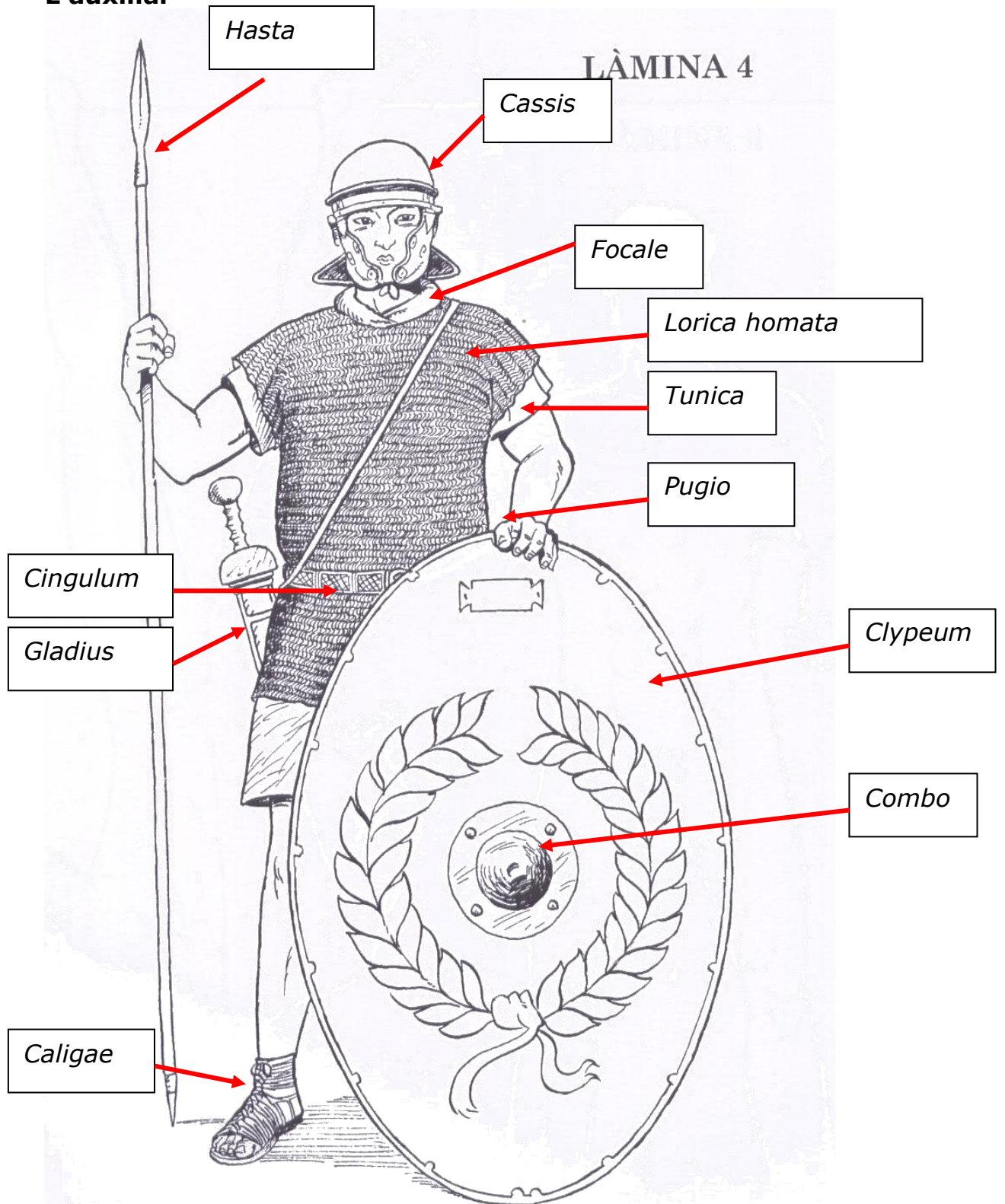


caligae    tunica    focale    lorica segmentata    cingulum    balteus  
gladius    pugio    cassis    pilum    scutum    combo

### El centurió



**L'auxiliar**



- |         |         |        |          |               |
|---------|---------|--------|----------|---------------|
| cassis  | combo   | hasta  | caligae  | lorica homata |
| clypeum | gladius | focale | cingulum | tunica        |

**Pinta-li aquelles peces de l'uniforme i de l'armament que comparteixen:**

*Tunica, caligae, cingulum, cassis, focale, gladius.*

**Posa el nom de les peces que li són pròpies:**

*Hasta, clypeus.*